

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾  
( خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَهُ )

# اللقاءة النورية

تأليف  
فضيلة الشيخ نور محمد حقاين رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته

بسبب المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الترابي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ألف	با	تا	ثا	جيم
ا	ب	ت	ث	ج
حا	خا	دال	ذال	را
ح	خ	د	ذ	ر
زا	سین	شین	صاد	ضاد
ز	س	ش	ص	ض
طا	ظا	عین	غین	فا
ط	ظ	ع	غ	ف
قاف	کاف	لام	میم	نون
ق	ک	ل	م	ن
واو	ها	همزة	یا	یا
و	ه	ء	ی	ی

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	ح	لا	لب	ك	ك
كب	كا	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يو	بم	نم	تم
ثم	بي	بي	ني	تى	تى
نبل	تل	بيل	يتل	ثل	نبن

ح	ج	ث	ث	ت	ب
ح	ت	ج	ب	ح	خ
ت	ه	ب	ه	ة	ب
د	ب	ب	ه	ه	ن
ج	ز	ر	خ	ج	ذ
س	ز	ر	ز	ر	خ
ط	ض	ص	ش	س	ش
ع	ظ	ض	ط	ص	ظ
ض	ص	ع	ع	ء	غ
ف	ئ	ؤ	أ	ف	ب

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الم	المص	الر	المر
كهيعص	طه	طسم	
طس	يس	ص	حم
حم	عسق	ق	ن

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِيِ وَالثَّلَاثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّلَبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّلَبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ل و ن.

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (المحركات - م)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أ	إ	أ	ه	ه	ه	ع	ع
ع	ح	ح	ح	غ	غ	غ	خ
خ	خ	ق	ق	ق	ك	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش	ي	ي
ي	ض	ض	ض	ل	ل	ل	ن
ن	ن	ر	ر	ر	ط	ط	ط
د	د	د	ت	ت	ت	ص	ص
ص	س	س	س	س	ز	ز	ز
ظ	ظ	ظ	ذ	ذ	ذ	ث	ث

ف	ف	و	و	و	و	ب	ب
ب	م	م	م	م	م	م	م
م	م	ب	ب	ب	ب	ب	ب
و	ف	ف	ف	ف	ف	ث	ث
ذ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ز	ز
س	س	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ة	د	د	د	د	د	ط	ط
ر	ر	ن	ن	ن	ن	ل	ل
ض	ض	ي	ي	ي	ي	ش	ش
ش	ج	ج	ج	ج	ج	ك	ك

ق	ق	خ	خ	خ	خ	غ	غ
ح	ح	ع	ع	ع	ع	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه

الحروف الحلقية: أ هـ ح غ خ  
الحروف السفوية: ف و ب م

الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

الدرس السادس تدريبات على الحركات والتنوين

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلَ	بَرَّةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَسَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خَلَقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُّ	سَفْرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمَدِ	عِنَبًا
غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتَلَ	قَدَرَ	قُرَى



قَسَمُ	كَبِدٍ	كُنْتُ	كَسَبَ	كَفَرًا	كُفُؤًا
لُبْدًا	لُمَزَةً	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخْرَةً	وَجَدًا
وَسَقًا	وَقَبًا	وَلَدًا	وَهَبًا	هُمَزَةً	هُدًى

الألف الصغيرة والياء الصغيرة  
والواو الصغيرة

الدرس السابع

بَ	بِ	بُ	رَ	رِ	رُ	لَ	لِ	لُ	وَ	وِ	وُ	نَ	نِ	نُ
عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ	تَ	تِ	تُ
ثَ	ثِ	ثُ	جَ	جِ	جُ	دَ	دِ	دُ	زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ
صَ	صِ	صُ	ضَ	ضِ	ضُ	ظَ	ظِ	ظُ	فَ	فِ	فُ	قَ	قِ	قُ
هَ	هِ	هُ	وَ	وِ	وُ	هَ	هِ	هُ	ءَ	ءِ	ءُ	❖	❖	❖

حرف الإقلاب: ب ❖ حروف الإدغام: ي ر م ل و ن ❖ حروف الإظهار: ء ه ع ح غ خ  
حروف الإخفاء: ص ذ ت ك ج ش ق س د ط ذ ف ت ض ظ ❖ حروف اللقطة: ق ط ب ج د

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
ظَا	ظُؤَا	ظِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	أِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

غَا	عُوَا	عِي	قَا	قُوَا	قِي	كََا
كُوَا	كِي	لَا	لُوَا	لِي	مَا	مُوَا
مِي	نَا	نُوَا	نِي	وَا	وُوَا	وِي
تُوَا	تِي	تُوَا	تِي	دُوَا	دِي	ذُوَا
ذِي	رُوَا	رِي	زُوَا	زِي	سُوَا	سِي
شُوَا	شِي	صُوَا	صِي	ضُوَا	ضِي	طُوَا
طِي	ظُوَا	ظِي	لُوَا	لِي	زُوَا	زِي
أُوَا	أِي	بُوَا	بِي	جُوَا	جِي	لَاوَا
حِي	خُوَا	خِي	عُوَا	عِي	غُوَا	غِي
فُوَا	فِي	قُوَا	قِي	كُوَا	كِي	مُوَا

مِ وَيُ وَيُ هُوَ هِيَ يَوْمِي

المحرف الشمسية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل  
المحرف القمرية: ا ب غ خ ج ك و خ ف ع ق ي م هـ  
الغنة والدود: ●  
الثقلنة: ●

الدرس التاسع  
تدريبات على التنوين وأحرف المد  
الثلاثة وحرفي اللين

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	ءَالَفَ	ءَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جَاءَ	جُوعٌ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رِضْوَانًا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفُوا	طَيْرًا	عَادِ	عَلَى	عَيْنٍ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظًا	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٍ

عَابِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلْمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابُ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّابَا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ
قُعُودٍ	وَجُوهٍ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا	خَيْرًا
رَحِيقٍ	شَهِيدٍ	عَظِيمٍ	قَرِيبًا	كَرِيمٍ	مَجِيدٍ
مُحِيطٍ	نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا	قُرَيْشٍ
عِيشَةٍ	الْمَوْءَدَةِ	مَوْضِعَةٍ			

● الحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ (أ ج د ق ط ك ت).  
● الحُرُوفُ البَيِّنَةُ (ل ن ع م ر).  
● حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (باقي حروف الهجاء).

## مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٍ

السُّكُونُ ( )

الدَّرْسُ العَاشِرُ

أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَثْ	إِثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أُحْ	إِحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ
أَدْ	إِدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ
أَرْ	إِرْ	أَرْ	أَرْ	أَرْ	أَرْ
أَسْ	إِسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ
أَصْ	إِصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ
أَطْ	إِطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السُّكُونِ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدَ بَطْشِ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنِ عَشْرِ عَصْفِ غَرَقًا

عُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفَوْا مِسْكَ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمْهَلٌ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأَنحَرُوا خُرْجَ أَرْسَلِ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ اللَّهُ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقَلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحتْ كَشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرُنَ وَسَطَنَ فَرَعَتْ تَأْتُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا



رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةً عِبرَةٌ زَجْرَةٌ

تَذِكْرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤَصِّدَةٌ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْذِيبٌ

تَسْنِيمٌ مَسْكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ

مَخْتُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٌ أَرْوَاجًا أَشْشَاتًا أَطْمَرٌ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَاظًا قُرْءَانُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَأَلْكَنَ

الشَّكَّةَ (س)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَبَا	أَب	أَبَا	أَب	أَب
أَب	أَبَا	أَب	أَب	أَب	أَبَا	أَب



قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ  
زُوجَتْ سُجِرَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عَطَلَتْ  
كُورَتْ تَطَلَعُ تُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيْنَةُ  
فِيْمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ  
لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا  
تَجَا جَا غَسَا فَا فَعَالٌ كِذَابًا وَهَاجَا  
مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءِ  
وَالْتَّرَائِبِ وَالنَّشِطِ وَالنَّزَعَتْ  
وَالسَّبِيحَاتِ فَالسَّابِقَاتِ فَالْمُدَبِّرَاتِ  
تُبَلَى السَّرَائِرُ فَمِهْلُ الْكُفْرَيْنِ بِالْخُسْرِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدرس الرابع عشر تدريبات على الشدة والسكون

مَرُّوا زَنِي مُدَّتْ حُقَّتْ حَقَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ سِجِّيلٍ سَجِّينُ

مُنْفَكِينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ الذَّجْمُ

الثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزَكِّي يَذَكِّرُ

الدرس الخامس عشر تدريبات على الشدة في كلمة

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ عَلِيَيْنِ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفَّثَاتِ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ

الدرس السادس عشر تدریبات على الشدة والسكون مع المد

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتَّحَاجُونَ

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

الدرس الأخير تدریبات على ما سبق

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا  
يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ  
النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ  
صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ  
قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا  
وَهَاجًا. وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لِّمَا وَتُحِبُّونَ  
الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. غَنَاءٌ أَحْوَى. مُعْتَدٍ  
أَيْمٍ إِذَا تَنَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ  
عَيْنٍ عَيْنِيَّةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ  
مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي  
سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ  
وَلِي دِينِ إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ  
بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ  
تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة  
بينما تُقرأ بطريقة مختلفة.

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم الآية	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	٩	فِي مَوْضِعٍ	لَشَأَى	لَشَىءٍ	٢٣، ١٨
٢	يَبْضُطُ	يَبْسُطُ	١٠	٢٤٥، ٢	لَكِنَّا	لَكِنْ	٢٨، ١٨
٣	أَفَائِن	أَفِئِن	١١	١٤٤، ٣ ٢٤، ٢١	لَأَذْبَحَنَّهُ	لَأَذْبَحْنُهُ	٢١، ٢٧
٤	بَضْطَةٌ	بَسْطَةٌ	١٢	٦٩، ٧	سَلَسِلًا	سَلَسِلِ	٤٠، ٧٦
٥	مَلَائِيهِ	مَلِيهِ	١٣	فِي مَوْضِعٍ	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرِ	١٦، ٧٦
٦	ثَمُودًا	ثَمُودَ	١٤	٣٨-٢٥، ٦٨-١١ ٥١-٥٢، ٣٨-٢٩	وَمَلَائِهِمْ	وَمَلِيهِمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَتَلَوْا	لِتَتَلَوُ	١٥	٣٠، ١٣	لِيَتَلَوْا	لِيَتَلَوُ	٤٠، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُو	١٦	١٤، ١٨	لِيَرْبُوا	لِيَرْبُو	٣٩، ٣٠



تَوَجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدْرِسِينَ  
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ  
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ  
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثِ :  
الْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالضَّمَّةُ

مِثَالٌ :  
هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ  
هَ : هَا كَسْرَةٌ هَ  
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هَ هَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونِ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ  
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لِفِظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .  
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَاتَانَ - الْكَسْرَاتَانَ - الضَّمَّتَانَ

مِثَالٌ :  
مَ : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنَّ  
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِئِنَّ  
مٌ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمَّئِنَّ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَ مِ مٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالتَّنْوِينِ  
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ ب . أَبَّ  
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَنَّ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ  
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : ب فَتْحَةٌ أَلْفٌ صَغِيرَةٌ : بَا  
هَ : هَ كَسْرَةٌ يَاءٌ صَغِيرَةٌ : هِي  
هُ : هَ ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ : هُوَ

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا  
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا  
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

**مِثَالٌ :** بَا : بِا فَتْحَةُ أَلْفٍ سَكُونٍ بَا

بُو : بَا ضَمَّةٌ وَاوٍ سَكُونٍ بُو

بِي : بَا كَسْرَةٌ يَاءٍ سَكُونٍ بِي

**طَرِيقَةُ النُّطْقِ :** بَا بُو بِي

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ

وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ

**مِثَالٌ :** خَوْفٍ : خَا فَتْحَةُ وَاوٍ سَكُونٍ خَوْ

فَا كَسْرَتَيْنِ فِينِ خَوْفٍ

ءَامَنَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ أَلْفٍ سَكُونٍ ءَا

مِيمٍ فَتْحَةُ مِيمٍ ءَامَ

نُونٍ فَتْحَةُ نُونٍ ءَامَنَ

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ.

**مِثَالٌ :** أَبٌ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بَا سَكُونٍ أَبٌ

إِبٌ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بَا سَكُونٍ إِبٌ

أَبٌ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بَا سَكُونٍ أَبٌ

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا:

**مِثَالٌ :** أَبٌ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بِا شَدَّةً أَبٌ بِا فَتْحَةُ بَا (أَبٌ)

إِبٌ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا شَدَّةً إِبٌ بِا كَسْرَةَ بَا (إِبٌ)

أَبٌ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بِا شَدَّةً أَبٌ بِا ضَمَّةً بَا (أَبٌ)

الدرس الثالث عشر : تدريبات على الشدة

مثال : يُسَيِّرُكُمْ  
يا ضَمَّةُ يِ ، سين فتحة يا شَدَّةُ : سَيِّ  
يا كسرة يِ ، يُسَيِّ ، راضمة رُ  
كاف ضمة ميم سكون كُ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدرس السادس عشر : تدريبات على المدّ مع الشدة  
في هذا الدرس يتم تعريف التاميد على المدّ مع الشدة  
في الكلمة الواحدة .

مثال : ضَالًا  
ضاد فتحة ألف مد لام شدة ضَال  
لام فتحتين لَنْ ، ضَالًا .

الدرس الأخير : تدريبات على ما سبق :

(١) مثال : خَيْرًا يَرَهُ ،  
خافتحة ياسكون خِي ، رافتحتين رَنْ ، خَيْرًا  
يا فتحة يِ ، رافتحة رَ ، هاضمة واوصفيرة هُو  
خَيْرًا يَرَهُ .

(٢) مثال : مِنْ رَبِّكَ :  
ميم كسرة راشدة مِرْ ، رافتحة با شدة رَبْ ،  
با كسرة بِ ، كاف فتحة كَ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مثال : مَنْ بَخِلَ :  
ميم فتحة ميم سكون مَمْ ، بافتحة بَ ، خا كسرة خِ  
لام فتحة لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ